

Im memoriam



АННА ВАЛЕРЬЕВНА РАФАЕВА (1967–2019)

Здравствуйте! Я – Анна Валерьевна Рафаева, родилась и живу в Москве. Закончила МИЭМ (Московский институт электронного машиностроения, сейчас он как-то по-другому называется) по специальности «прикладная математика». Что это значит, не знаю; я сама предпочитаю думать, что это другое название для программиста. После института три года сидела дома с сынулей; потом ребенок пошел в детский сад, а я в аспирантуру на теорию литературы. В аспирантуре занялась изучением волшебных сказок; занимаюсь ими и сейчас...

Невозможно поверить, что этого человека с нами больше нет. И всё же это случилось.

Обычно в некрологе излагается событийная канва жизни: родился, учился, работал, сделал то-то и то-то. Отдадим должное жанру.

23 июня 2019 г. после непродолжительной болезни ушла из жизни Анна Валерьевна Рафаева – известный специалист в области структурно-семантического анализа волшебной сказки, компьютерного анализа фольклорных указателей, компьютерных обучающих программ, кандидат филологических наук (с 1998 г.), доцент кафедры информатики (с 18 июля 2007 г.), ведущий программист Лаборатории автоматизированных лексикографических систем Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова (с 1 ноября 2018 г.).

А.В. Рафаева родилась в Москве 11 июня 1967 г., выросла в семье филологов-лингвистов и литературоведов, докторов филологических наук Николая Викторовича Перцова и Натальи Николаевны Перцовой (Моисеевой; 1945–2015). Любовь к своему отцу, Валерию Ивановичу Рафаеву, она сохранила на всю жизнь, несмотря на развод родителей и его раннюю смерть. Большую роль в интеллектуальном становлении Ани сыграл ее отчим, Н.В. Перцов, воспитывавший ее как родную дочь.

В 1990 г. А.В. Рафаева закончила Московский институт электронного машиностроения (МИЭМ) по специальности «прикладная математика», в 1996 г. – аспирантуру (по специальности «теория литературы») Института высших гуманитарных исследований РГГУ, а в 2003 г. – докторантуру того же института. С 1998 г. и до конца жизни она работала в НИВЦ МГУ; кроме того, в 2002–2009 гг. преподавала на кафедре образовательных технологий Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования (АПКиППРО). В период работы на кафедре Анна Валерьевна активно участвовала в наполнении педагогической консультативной линии портала «Аудиториум.ру» – одного из первых российских интернет-ресурсов, где педагоги могли получить экспертные ответы на свои вопросы. Позднее эти консультации публиковались в журнале «Педагогические технологии» (раздел «Интерактив»); здесь же издавались ее статьи по актуальным проблемам использования ИТ в образовании, вызывавшие живой интерес у педагогов-практиков. Тема применения компьютерной фольклористики в образовании, не раз обсуждавшаяся на семинарах кафедры, имеет свою отдельную перспективу и, надо надеяться, будет развиваться. После кончины Н.Н. Перцовой

Анна Валерьевна продолжила дело матери, взвалив на себя подготовку и издание новых объемистых томов «Поэзии Московского университета от Ломоносова и до...»¹.

В 1998 г. А.В. Рафаева защитила кандидатскую диссертацию «Исследование семантических структур традиционных сюжетов и мотивов» (РГГУ). По мнению проф. Е.М. Мелетинского, ее научного руководителя, диссертация была выполнена на очень высоком уровне и достойна докторской степени. В 2007 г. решением Ученого совета АПКиППРО А.В. Рафаевой было присвоено звание доцента; ее очень ценили зав. кафедрой проф. В.В. Гузеев и коллеги по кафедре за нетривиальность мышления, разносторонние и глубокие знания.

Наивысший индекс цитирования из всех работ Анны Валерьевны имеет ее первая научная публикация² (из более чем восьмидесяти³). В 2014 г. была издана ее монография⁴, фактически – докторская диссертация, которую она (как и кандидатскую) не торопилась защищать. Эта книга посвящена сравнительно новому направлению в исследовании фольклора (одним из родоначальников которого является и А.В. Рафаева) – компьютерной фольклористике, позволяющей использовать точные методы при изучении фольклорных текстов. Такая постановка задачи обязывала уточнить ряд теоретических положений, на которые опираются подобные исследования, потребовала сравнения различных подходов к автоматическому анализу фольклора и используемых для этого программных средств – с указанием их возможностей, достоинств и ограничений. А.В. Рафаевой описан ряд экспериментов по автоматическому и полуавтоматическому анализу русских сказок – с применением разработанных автором программных средств, рассмотрены полученные результаты и методологическая база работы, обсуждены достоинства и недостатки методов, применяемых в аналогичных случаях, а также перспективы дальнейших исследований в данном направлении.

¹ Об этом проекте см.: <http://www.poesis.ru/>

² Рафаева А.В. Методы В.Я. Проппа в современной науке // В.Я. Пропп. Исторические корни волшебной сказки. М.: Лабиринт, 1998.

³ Список трудов А.В. Рафаевой см.: <https://istina.msu.ru/profile/RafaevaAV/>

⁴ Рафаева А.В. Компьютер – слово – фольклор. М.: РГГУ, 2014. (Традиция – текст – фольклор: типология и семиотика).

Анна Валерьевна была всесторонне одаренным человеком, настоящим во всем и любившим все настоящее. Она была человеком, тонко чувствующим природу, животных и людей, любившим и умевшим рисовать, лепить, расписывать стекло, писать стихи, прозу, научные тексты и компьютерные программы, умевшим любить, дружить и бескорыстно помогать тем, кто нуждался в помощи. Будучи человеком увлеченным, она любила увлеченных людей.

Всем нам еще предстоит осознать, какой удивительный человек был рядом с нами. И останется с нами навсегда.

А.А. Кретов