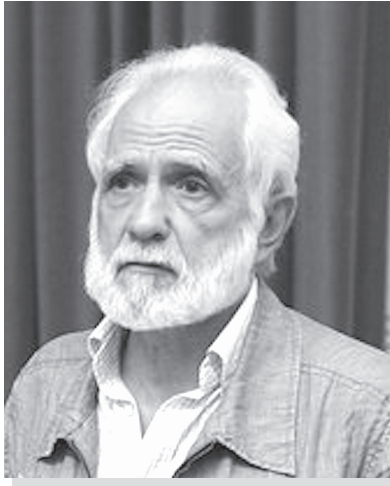


«Дело всей жизни»:
к юбилею Сергея Юрьевича Неклюдова



31 марта 2026 г. исполняется 85 лет главному редактору журнала – доктору филологических наук, профессору Сергею Юрьевичу Неклюдову, автору многочисленных исследований в области теоретической фольклористики и постфольклора, мифологической семантики и механизмов устной традиции, ритуально-мифологических и эпических традиций монгольских народов. Сергей Юрьевич – основатель и научный руководитель Учебно-научного Центра типологии и семиотики фольклора (ЦТСФ) РГГУ (2004) и Лаборатории теоретической фольклористики Школы актуальных гуманитарных исследований ИОН РАНХиГС (2013); главный редактор журналов «ШАГИ / STEPS» (2015), «Фольклор: структура, типология, семиотика» (2018), «Фольклор и антропология города» (2018). Ответственный редактор книжной серии ЦТСФ РГГУ «Традиция – текст – фольклор: типология и семиотика», председатель редколлегий серий «Исследования по фольклору и мифологии Востока» и «Сказки и мифы народов Востока» (Восточная литература РАН); член редколлегий журналов «Вестник РГГУ. Сер. Литературоведение. Языкознание.

Культурология» и Arbor Mundi / «Мировое древо» (РГГУ), «Живая старина» (Центр русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова), редакционного совета журнала «Критика и семиотика» (ИФ СО РАН); член редколлегии серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» (СО РАН), альманаха «In Umbra: Демонология как семиотическая система» (РГГУ), Международного научного совета журнала «Ирис» (Journal Iris: revue du Centre de Recherche sur l'Imaginaire de Grenoble, Univ. Stendhal; Comité scientifique international), член-корреспондент (Associate Member) Международного Союза фольклористов (International Network of Folklorists).

С.Ю. Неклюдов – лауреат международной премии Питре (Premio Internazionale di Studi Etnoantropologici Pitre-Salomone Marino, Италия) за лучшую работу по фольклористике (1971), кавалер ордена Полярной звезды (Алтан Гадас) – высшей государственной награды Монголии за выдающийся вклад в развитие монголоведения (2021).

Сергей Юрьевич – автор лекций по теоретической фольклористике, современному фольклору, ритуально-мифологическим и фольклорным традициям монгольских народов, которые он читал и читает в РГГУ, а также в университетах Эстонии (Тарту, 1999, 2012), Канады (Квебек, 2000, 2002), Бразилии (Сан-Паулу, Рио-де-Жанейро, 2006, 2011), Германии (Бремен, 2008), Польши (Торунь, 2013), Финляндии (Хельсинки, Турку, 2014). Он участник множества научных конференций, в том числе 25 международных конгрессов в Москве, Петербурге, Улан-Удэ, Якутске, Перми, Липецке, Калининграде, в городах Германии, Италии, Франции, Голландии, Бразилии, Китая, Монголии, Эстонии.

Библиография научных работ С.Ю. Неклюдова насчитывает более 600 наименований – 9 монографий, главы в коллективных монографиях, учебные пособия, научные статьи, тезисы докладов, рецензии и обзоры, статьи в энциклопедиях. Его труды переведены на английский, немецкий, французский, итальянский, испанский, португальский, польский, болгарский, венгерский, эстонский, литовский, китайский, вьетнамский языки¹. Большое внимание Сергей Юрьевич уделяет и популяризации фольклористики, выступая с публичными лекциями на различных площадках, включая сетевые (ПостНаука, Arzamas и др.), как эксперт в печатных и электронных СМИ, на радио и телевидении.

¹ См. библиографию работ и выступлений С.Ю. Неклюдова: Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика. URL: https://ctsf.ru/sites/default/files/2025-12/Nekludov_Biobibl.pdf (дата обращения: 01.12.2025).

С.Ю. Неклюдова можно с уверенностью назвать не только ученым, который в тиши кабинета или в поле, в монгольской степи, вдохновленный научной музой, исследует пространство смыслов культуры и прокладывает в нем нужные тропы, но и учителем – тем, кто зовет за собой в увлекательные путешествия по этим и новым, уже самостоятельным, дорогам. Недавно в личном разговоре Сергей Юрьевич назвал «делом всей жизни» сообщество своих учеников, ядро которого – Центр типологии и семиотики фольклора РГГУ, но только им это сообщество не ограничивается: ученики Неклюдова живут и успешно работают во многих городах России – Москве, Санкт-Петербурге, Кирове, Перми, Якутске и других, в разных странах – Италии, Франции, Швейцарии, Ирландии, Эстонии, США, Кыргызстане, Монголии, Китае, продолжая и развивая традиции научной школы теоретической фольклористики РГГУ.

Ученики и коллеги, члены редколлегии журнала, сотрудники редакции поздравляют Сергея Юрьевича с юбилеем и желают долгих плодотворных лет жизни, успешных проектов, новых статей и книг и, конечно, здоровья и сил! И пусть обстановка в стране и мире будет располагать к сосредоточенным занятиям наукой!

О.Б. Христофорова