

УДК 001.32(470)

DOI: 10.28995/2658-5294-2025-8-3-185-191

К юбилею
Андрея Борисовича Мороза

Наталья С. Петрова

*Российский государственный гуманитарный университет,
Москва, Россия;*

*Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации,
Москва, Россия, pena.talya@gmail.com*

Дата поступления статьи: 30 мая 2025 г.

Дата публикации: 26 сентября 2025 г.

Для цитирования: Петрова Н.С. К юбилею Андрея Борисовича Мороза // Фольклор: структура, типология, семиотика. 2025. Т. 8. № 3. С. 185–191. DOI: 10.28995/2658-5294-2025-8-3-185-191

On the anniversary
of Andrey Borisovich Moroz

Natalia S. Petrova

*Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia;
The Russian Presidential Academy of National Economy
and Public Administration (RANEPA),
Moscow, Russia, pena.talya@gmail.com*

Received: May 30, 2025

Date of publication: September 26, 2025

For citation: Petrova, N.S. (2025), "On the anniversary of Andrey Borisovich Moroz", *Folklore: Structure, Typology, Semiotics*, vol. 8, no. 3, pp. 185–191, DOI: 10.28995/2658-5294-2025-8-3-185-191

7 октября отмечает юбилей Андрей Борисович Мороз (р. 1965 г.) – филолог-славист, фольклорист, доктор филологических наук, заведующий учебно-научной лабораторией фольклористики Российского государственного гуманитарного университета, заведующий учебной лабораторией теоретической и полевой фольклористики НИУ «Высшая школа экономики», член Национального комитета славистов России, член Комиссии по этнолингвистике при Международном комитете славистов, член редколлегии журналов «Живая старина» (Москва, Россия), «Шаги/Steps» (Москва, Россия), «Фольклор: структура, типология, семиотика» (Москва, Россия), «Беларускі фальклор» (Минск, Беларусь) и «Фолклористика» (Белград, Сербия).

Проявившийся еще во время обучения в московской школе № 67 интерес к словесности привел к поступлению на филологический факультет МГУ (отделение славянской филологии с сербской специализацией). В университете на спецсеминаре Н.И. Толстого произошло по-своему судьбоносное знакомство со славянским фольклором, приведшее к участию в первой фольклорной экспедиции в Полесье. Андрей Борисович позже вспоминал: «До этого я фольклором не интересовался совершенно. А тут я понял, что это какая-то ужасно интересная штука»¹.

После окончания университета в 1987 г. Андрей Борисович вернулся в свою школу учителем, с 1992 г. начал работать в Российском государственном гуманитарном университете, а с 2013 г. также преподавать в Высшей школе экономики. Среди курсов, которые читает А.Б. Мороз, «Введение в изучение фольклора», «Русский фольклор», «Славянский фольклор», «Старославянский язык»², «Фольклорный текст в этнокультурном контексте», «Современный городской фольклор», «Бродячие сюжеты в средневековой литературе и фольклоре», «Социальная и культурная антропология».

В 1998 г. была защищена кандидатская диссертация на тему «Семантика, символика и структура сербских обрядовых песен календарного цикла» под руководством академика Н.И. Толстого. В 2010 г. А.Б. Мороз стал доктором филологических наук (докторская диссертация «Народная агиография: источники, сюжеты, нарративные модели»).

¹ Жукова Л. Андрей Мороз: «Фольклор – это головоломка» // Booknik. 16.05.2012. URL: <https://booknik.ru/today/faces/moroz/> (дата обращения: 25.05.2025).

² В 2016 г. вышел основанный на этом курсе учебник: Мороз А.Б. Церковнославянский язык. М.: Гранат, 2016. 238 с.



А.Б. Мороз в экспедиции 2012 г.
в с. Ракуло-Кокшеньга Архангельской области.
Фото Н.С. Петровой

Научные интересы юбиляра обширны: славянский фольклор и этнолингвистика, народная религиозность, взаимодействие фольклора и книжности, современный городской фольклор и городская антропология. Результаты проведенных в этих направлениях исследований отражены более чем в 230 публикациях, включая монографии. Книга о святых Русского Севера [Мороз 2009] знакомит читателей с региональной спецификой народной религиозности, в ней разбираются принципы фольклоризации книжно-церковной традиции, выявляются источники народно-агиографических текстов и подробно рассматриваются культы севернорусских святых – Александра Ошевенского, Кирилла Челмогорского, Нила Столобенского, Никиты Столпника и Иринарха Затворника. Тема взаимоотношений устной и письменной культур развивается в коллективной монографии о языке этнокультурного пограничья [Белова, Мороз, Ясинская 2023], написанной по материалам многолетних полевых исследований в регионах с длительной историей соседства славянских и неславянских народов (русско-белорусско-украинском и восточнославянско-польском пограничьях), и рассматривается на примерах паралитургической рукописной традиции, религиозной лексики в славянских фольклорных и фольклоризованных текстах, мемориальной эпиграфики и др.

Помимо вклада А.Б. Мороза в теоретическую фольклористику хочется отметить и солиднейшие полевые изыскания, причем не только индивидуальные либо мини-групповые исследовательские экспедиции (например, в рамках серии проектов по изучению фольклора и языка русско-белорусского пограничья³), но и организацию студенческих фольклорных практик, ставших для многих десятков студентов первым опытом погружения в живую фольклорную культуру.

Архангельская экспедиция РГГУ недавно отметила свое 30-летие (см. собранные к этому юбилею воспоминания участников [Петров и др. 2024]). За это время удалось исследовать целиком Каргопольский, Няндомский и Вельский районы, точно познакомиться с Плесецким, Приморским и Лешуконским, начать (с 2021 г.) планомерную работу в Устьянском районе. Обширные полевые материалы были введены в научный оборот как в отдельных тематических публикациях⁴, так и в академических сборниках, снабженных справочным аппаратом⁵.

Экспедиции научно-учебной Лаборатории теоретической и полевой фольклористики НИУ ВШЭ, которыми руководит А.Б. Мороз, специализируются на работе в поликультурных регионах, в зонах пересечения этнокультурных и диалектных ареалов. Так в 2021–2023 гг. состоялись выезды в Тюменскую область для изучения традиционной культуры белорусов

³ Фольклор и язык русско-белорусского пограничья // Ruthenia.ru. URL: <https://www.ruthenia.ru/folklore/folklorelaboratory/pogranichje/about.htm> (дата обращения: 25.05.2025).

⁴ См. раздел публикаций на сайте учебно-научной лаборатории фольклористики РГГУ: Публикации материалов экспедиции РГГУ // Ruthenia.ru. URL: <https://www.ruthenia.ru/folklore/folklorelaboratory/publicat.htm> (дата обращения: 25.05.2025).

⁵ Каргополь: Фольклорный путеводитель: Предания, легенды, рассказы, песни и присловья / сост. М.Д. Алексеевский, В.А. Комарова, Е.А. Литвин, Н.В. Петров; под общ. ред. А.Б. Мороза. М.: ОГИ, 2009. 617 с.; Знатки, ведуны и чернокнижники: колдовство и бытовая магия на Русском Севере / сост. Н.А. Бирюкова, А.С. Васькина, П.С. Задорожный, В.А. Комарова, Ю.В. Ляхова, А.Б. Мороз, О.А. Окунева, Н.В. Петров, Е.Б. Рабей, А.А. Скулачев. М.: Форум-Неолит, 2013. 587 с.; Между мифом и историей: Мифология пространства в фольклоре Русского Севера / сост. А.Б. Мороз, Н.В. Петров. М.: Форум-Неолит, 2016. 496 с.; «С четверга на пятницу...»: Рассказы о сновидениях в фольклоре Русского Севера / сост. А.Б. Мороз, Н.В. Петров, А.Л. Захарова, В.А. Комарова, Н.А. Савина. М.: Редкая птица, 2020. 440 с.

Сибири, а в 2024 г. были проведены полевые исследования белорусско-русского пограничья на северо-западе Смоленской области и собраны сведения об устной истории российских немцев, проживающих на Алтае. Фольклорный архив факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ доступен в электронном виде⁶, открывающем возможности познакомиться с текстовыми расшифровками аудиозаписей интервью, частично с фото- и видеоматериалами. Поисковый инструментарий позволяет искать необходимую информацию как непосредственно по тексту, так и с использованием метаописания (через ключевые слова).

Просветительская деятельность А.Б. Мороза не ограничивается вузовским преподаванием. Широкая аудитория может познакомиться с его научно-популярными лекциями: например, курс «Особенности национальных эмоций» и другие материалы о фольклоре (от истории его собирания до структуры детских считалок) для портала «Арзамас»⁷, занятия в Школе юного филолога МГУ и др.

Любопытным образом материалы севернорусских экспедиций РГГУ нашли отражение в современном художественном творчестве: режиссер Софья Горленко опиралась на публикации учебно-научной лаборатории фольклористики при создании своих фильмов о «русском бессознательном» «Атлантида Русского Севера» (2015) и «Сказки о маме» (2019)⁸.

По случаю юбилея хочется пожелать Андрею Борисовичу продолжения продуктивной работы на всех этих разнообразных поприщах: экспедиционных открытий, интересных конференций, новых публикаций, талантливых и благодарных учеников. И, безусловно, сохранения оптимистичного взгляда на судьбу традиционной культуры: «Она, конечно, тоже претерпевает некоторые изменения по самым разным причинам под влиянием телевизора, под влиянием какой-нибудь местной прессы, которая

⁶ Фольклорный архив факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ. URL: <https://www.folklore-archive.ru/> (дата обращения: 25.05.2025).

⁷ Андрей Мороз // Arzamas: История культуры в лекциях, подкастах и текстах. URL: <https://arzamas.academy/authors/417> (дата обращения: 25.05.2025).

⁸ «Русское бессознательное прорастает тут и там»: Эта россиянка снимает фильмы про Русский Север и открывает его москвичам // Lenta.ru. URL: <https://lenta.ru/articles/2019/10/17/gorlenko/> (дата обращения: 25.05.2025).

очень любит публиковать... какие-нибудь таинственные истории или письма читателей о том, как у них в доме пугает. Но это тоже признак живой традиции. А так все вполне прекрасно»⁹.

Литература

- Белова, Мороз, Ясинская 2023 – Белова О.В., Мороз А.Б., Ясинская М.В. Слово устное и слово письменное в языке этнокультурного пограничья. М.: Неолит, 2023. 440 с.
- Мороз 2009 – Мороз А.Б. Святые Русского Севера: Народная агиография. М.: ОГИ, 2009. 525 с.
- Петров и др. 2024 – Из воспоминаний участников фольклорной экспедиции РГГУ / Н.В. Петров, М.М. Каспина, Л.Р. Хафизова, А.А. Трофимов, М.Д. Алексеевский, В.А. Комарова, Н.С. Петрова, Я.И. Павлиди, М.Г. Белодедова // Живая старина. 2024. № 1 (121). С. 33–37.

References

- Belova, O.V., Moroz, A.B. and Jasinskaya, M.V. (2023), *Slovo ustnoe i slovo pis'mennoe v yazyke etnokul'turnogo pogranich'ya* [The spoken word and the written word in the language of the ethnocultural borderland], Neolit, Moscow, Russia.
- Moroz, A.B. (2009), *Svyatye Russkogo Severa: Narodnaya agiografiya* [Saints of the Russian North. Folk hagiography], OGI, Moscow, Russia.
- Petrov, N.V., Kaspina, M.M., Khafizova, L.R., Trofimov, A.A., Alekseevskii, M.D., Komarova, V.A., Petrova, N.S., Pavlidi, Ya.I. and Belodedova, M.G. (2024), "From the memoirs of the participants of the folklore expedition of the Russian State University for the Humanities", *Zhivaya starina*, vol. 121, no. 1, pp. 33–37.

⁹ Андрей Мороз: Традиция – вещь абсолютно живая. Она естественно адаптируется к условиям жизни // ОТР – Общественное телевидение России. URL: <https://otr-online.ru/programmy/figura-rechi/andrei-moroz-23847.html> (дата обращения: 25.05.2025).

Информация об авторе:

Наталья С. Петрова, кандидат филологических наук, Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия; 125047, Россия, Москва, Миусская пл., д. 6, стр. 6;

Российская академия народного хозяйства и государственной службы, Москва, Россия; 119571, Россия, Москва, пр. Вернадского, д. 82; *pena.talya@gmail.com*

ORCID ID: 0000-0002-6514-5601

Information about the author:

Natalia S. Petrova, Cand. of Sci. (Philology), Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia; 6-6, Miusskaya Sq., Moscow, Russia, 125047;

The Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, Moscow, Russia; 82, Vernadsky Av., Moscow, Russia, 119571; *pena.talya@gmail.com*

ORCID ID: 0000-0002-6514-5601