

УДК 070(470.323)+398

DOI: 10.28995/2658-5294-2025-8-3-137-143

О периодической и серийной печатной продукции курских лингвофольклористов

Мария А. Бобунова

*Курский государственный университет,
Курск, Россия, bobunova61@mail.ru*

Аннотация. В статье сделан краткий обзор периодической и серийной печатной продукции курских лингвофольклористов за последние 30 лет. Отмечается, что в середине 90-х гг. XX в. в Курском государственном университете появилась лаборатория по изучению языка фольклора и в это же время началась издательская деятельность лаборатории. Описываются задачи периодических изданий «Фольклорная лексикография» и «Лингвофольклористика». В первом в течение девяти лет публиковались материалы готовящихся словарей языка фольклора, а во втором обсуждались разные проблемы народно-песенного слова в фольклорных произведениях разных жанров. Сборник «Лингвофольклористика», издаваемый и в настоящее время, представляет собой собрание исследований по целому ряду направлений в изучении языка устного народного творчества: фольклорной семантики, фольклорной лексикологии, фольклорной лексикографии, фольклорной диалектологии и кросс-культурной лингвофольклористики. Серийная продукция, под которой понимается совокупность одинаковых по жанру и /или структуре публикаций, различающихся материалом описания, представлена рядом конкордансов, созданных на материале лирических песен, записанных в XIX в. в разных регионах России, и серией лексикографических комплексов необрядовой лирики и сказок. В статье говорится, что база фактических источников лаборатории пополняется за счет серии сборников фольклорных текстов Курского края.

Ключевые слова: лингвофольклористика, словарь, сборник, конкорданс, лексикографический комплекс

Дата поступления статьи: 28 ноября 2024 г.

Дата публикации: 26 сентября 2025 г.

© Бобунова М.А., 2025

Для цитирования: Бобунова М.А. О периодической и серийной печатной продукции курских лингвофольклористов // Фольклор: структура, типология, семиотика. 2025. Т. 8. № 3. С. 137–143. DOI: 10.28995/2658-5294-2025-8-3-137-143

About periodical and serial printed products of Kursk linguofolklorists

Maria A. Bobunova

Kursk State University, Kursk, Russia, bobunova61@mail.ru

Abstract. The article provides a brief overview of periodical and serial printed products of Kursk linguofolklorists over the last 30 years. It is noted that in the mid-90s of the 20th century, a laboratory for the study of the language of folklore study was established at Kursk State University; and at the same time, the publishing activity of the laboratory began. The tasks of the periodicals “Folklore Lexicography” and “Linguofolkloristika” are described. The first one published materials for the dictionaries of the language of folklore that were being prepared for nine years, and the second one discussed various problems of the folk-song word in folklore works of different genres. The collection “Linguofolkloristics”, which is still being published, is a collection of researches in a number of areas in the study of the language of oral folklore: folklore semantics, folklore lexicology, folklore lexicography, folklore dialectology and cross-cultural linguofolkloristics. Serial production, which we understand as a set of publications identical in genre and/or structure, differing in the material of description, is represented by a number of concordances created on the material of lyric songs recorded in the 19th century in different regions of Russia, and a series of lexicographic complexes of non-ritual lyrics and fairy tales. The article states that the laboratory’s database of factual sources is replenished with a series of collections of folklore texts from the Kursk region.

Keywords: linguofolklore, dictionary, collection, concordance, lexicographic complex

Received: November 28, 2024

Date of publication: September 26, 2025

For citation: Bobunova, M.A. (2025), “About periodical and serial printed products of Kursk linguofolklorists”, *Folklore: Structure, Typology, Semiotics*, vol. 8, no. 3, pp. 137–143, DOI: 10.28995/2658-5294-2025-8-3-137-143

Термин *лингвофольклористика* вошел в научный оборот в 1974 г., после того как в журнале «Русская речь» была опубликована статья «Что такое лингвофольклористика?», в которой обосновывалась необходимость возникновения новой научной дисциплины, предметом которой является изучение языка фольклора [Хроленко 1974]. Под руководством известных ученых, Е.Б. Артеменко, З.К. Тарланова и А.Т. Хроленко, сформировались три научные школы: воронежская, петрозаводская и курская. Каждая школа имела свое «лицо» и отличалась особым подходом к решению разных проблем лингвофольклористики, что отражалось в многочисленных монографиях и научных работах разного ранга.

Цель данной статьи – сделать краткий обзор периодической¹ и серийной² печатной продукции курских исследователей за последние 30 лет. Это обусловлено тем, что начало работы курской школы лингвофольклористики – середина 90-х годов, когда на филологическом факультете Курского государственного педагогического института (с 2003 г. – Курского государственного университета) появилась лаборатория по изучению языка фольклора. В это же время началась и издательская деятельность лаборатории.

Поскольку одним из главных направлений исследований курских лингвистов стала работа над созданием словарей языка фольклора, в 1994 г. было решено выпускать сборник под названием «Фольклорная лексикография», где были представлены словники, отдельные словарные статьи, фрагменты словаря, а также научные статьи о различных аспектах лексикографического описания фольклорного слова. Всего за период с 1994 г. по 2002 г. было опубликовано 19 выпусков, способствовавших подготовке экспериментального словаря. Отметим, что в конце 20-го столетия появился пробный выпуск справочника, а в 2006 г. – две части «Словаря языка русского фольклора: Лексика былины», базой которого стали «Онежские былины, записанные А.Ф. Гильфердингом летом 1871 года»³.

Поскольку «Фольклорная лексикография» ограничивалась статьями определенной тематики, параллельно было решено создать еще один печатный орган, в котором бы обсуждались разные проблемы народно-песенного слова в фольклорных произведе-

¹ Периодическое издание – это издание с заявленной повторяемостью через определенные промежутки времени.

² Серия – это совокупность одинаковых по жанру и/или структуре публикаций, различающихся материалом описания.

³ *Бобунова М.А., Хроленко А.Т.* Словарь языка русского фольклора: Лексика былины. Курск: КГУ, 2006. Ч. 1–2.

дениях разных жанров. В 1999 г. вышел первый номер сборника «Лингвофольклористика», который издается и сейчас (к 2025 г. – 39 выпусков). Это ежегодное, печатное, индексируемое в системе РИНЦ издание представляет собой собрание исследований по целому ряду направлений в изучении языка устного народного творчества: фольклорной семантики, фольклорной лексикологии, фольклорной лексикографии, фольклорной диалектологии и кросс-культурной лингвофольклористики. Оно предназначено для всех изучающих традиционную народную культуру.

Структура сборника от выпуска к выпуску варьировалась. В настоящее время в нем публикуются не только научные статьи, но и архивные и критические материалы. Особый интерес читателей привлекает рубрика «Лингвофольклористическое наследие», где размещаются ранее опубликованные (в 60–70-е годы XX в.) статьи исследователей языка фольклора, которые в настоящее время практически нельзя отыскать, даже в Интернете.

Отдельно отметим выпуски, посвященные юбилеям ученых-лингвофольклористов. Заметим, что первый номер был подготовлен в канун юбилея доктора филологических наук Евгении Борисовны Артеменко, сыгравшей важную роль в становлении курской школы, возглавляемой профессором А.Т. Хроленко, который был ее первым аспирантом. Выпуск 27 (2018 г.) был посвящен 80-летию заслуженного деятеля науки Российской Федерации, доктора филологических наук А.Т. Хроленко, а 33 (2021 г.) – 60-летию юбилею доктора филологических наук С.П. Праведникова, в настоящее время руководителя научно-исследовательской лаборатории «Фольклорная лексикография» и ответственного редактора сборника «Лингвофольклористика». Отличительной особенностью последних юбилейных выпусков является включение в них списка трудов конкретного ученого по лингвофольклористике с полным библиографическим описанием.

Первый опыт словаря языка онежских былин базировался на картотеке, созданной вручную, поэтому словник не отличался исчерпывающей полнотой (не учитывались служебные слова, местоимения и имена собственные). Однако с развитием информационных технологий открылись новые возможности лексикографической деятельности. С помощью специально разработанной компьютерной программы NewSlov (автор – М.В. Литус), позволяющей автоматически составлять полные словники словоформ, словарная работа вышла на новый уровень. В 2007 г. курские лингвисты обратились к созданию конкордансов⁴ на материале

⁴ Конкорданс – алфавитный перечень всех слов какого-либо текста с указанием контекстов их употребления.

необрядовых лирических песен, записанных в XIX в. в разных регионах России и включенных в семитомный свод «Великорусские народные песни». Придерживаясь принципа жанровой, территориальной и временной однородности материала, мы за несколько лет подготовили серию конкордансов, состоящую из четырех выпусков: песни Курской, Архангельской, Олонецкой губерний и Сибири⁵.

Хотя конкорданс не содержит толкований, включенный в него исчерпывающий иллюстративный материал дает полное представление о богатстве народно-песенной речи и становится надежной базой лингвистического анализа, а серия конкордансов способствует проведению сопоставительного исследования с целью выявления пространственной специфики языковых единиц и конструкций.

Безусловно, конкорданс является важным источником информации, но не единственным. Многолетняя лексикографическая работа позволила курским лингвофольклористам обосновать необходимость создания лексикографических комплексов фольклорных текстов. Кроме конкорданса, лексикографический комплекс включает фольклорный мегатекст, алфавитно-частотный словник и частотный словарь, при этом каждый компонент комплекса имеет определенную исследовательскую ценность.

В настоящее время нами подготовлена серия лексикографических комплексов необрядовой лирики [Бобунова 2019; Бобунова 2023] и курских сказок [Праведников 2020; Ковалев 2024]. Такая серия оказывается эффективным инструментом сравнительного исследования не только в территориальном, но и в жанровом аспекте.

Большой объем материала не всегда позволяет реализовать печатную версию, поэтому в лаборатории КГУ хранится серия электронных лексикографических комплексов, которая ежегодно пополняется.

Особое внимание курские ученые уделяют местному фольклорному материалу, представленному и в авторитетных научных изданиях, и найденному в архивах, и собранному во время ежегодной фольклорной практики студентов. Источниковая база нашей лаборатории обогатилась серией сборников фольклорных текстов Курского края. Так, в 2021 г. опубликовано семь томов курских частушек, записанных студентами филологического факультета в 28 районах Курской области в период с 1969 по 2008 г.

⁵ См., например: *Бобунова М.А., Хроленко А.Т.* Конкорданс русской народной песни: Песни Сибири. Курск: КГУ, 2010. 176 с.

(рук. проекта – С.П. Праведников)⁶. В 2023 г. коллективом авторов были подготовлены и опубликованы книги «Песенная лирика Курского региона»⁷ и «Русские народные сказки Курского края»⁸, куда вошли тексты, записанные на территории Курской области с 1969 г. по 2011 г. Важно, что каждое из этих изданий сопровождается словарем областных слов, встретившихся в записях песен, сказок и частушек, а также справочным аппаратом и комментариями.

Рецензенты неоднократно отмечали высокий теоретический уровень научно-исследовательской работы лаборатории фольклорной лексикографии, и этот уровень подтверждается активной публикационной деятельностью курских лингвофольклористов, участием в работе конференций и Всероссийских конгрессов фольклористов. Полагаем, что проведенный обзор периодической и серийной печатной продукции курских ученых является наглядным свидетельством не только системного, но и творческого подхода к решению фундаментальных проблем лингвофольклористики.

Заметим, что в Курском государственном университете ежегодно проводится Зимняя научная школа «Лингвофольклористика», на которой подводятся итоги научно-исследовательской деятельности преподавателей и аспирантов за прошедший год. Первокурсники знакомятся с основными проектами, реализуемыми сотрудниками лаборатории, новыми публикациями и научными достижениями кафедры русского языка. Некоторые из студентов, вдохновляясь языком русского фольклора, выбирают данное направление для дальнейшей научной деятельности, поэтому лаборатория пополняется молодыми кадрами, которые, сохраняя сложившиеся традиции, ищут и предлагают новые подходы к описанию языка устного народного творчества. Думается, что гармоничное сочетание опыта и молодости – залог развития курской школы лингвофольклористики.

Литература

Бобунова 2019 – *Бобунова М.А.* Лексикографический комплекс фольклорных текстов: Песни Курской губернии. Курск: КГУ, 2019. 286 с.

⁶ Частушки Курского края / сост., науч. ред. С.П. Праведников. Курск: КГУ, 2021. Т. 1–7.

⁷ *Праведников С.П., Францова Н.В.* Песенная лирика Курского региона. Курск: КГУ, 2023. 256 с.

⁸ *Криволапов В.Н., Праведников С.П., Францова Н.В.* Русские народные сказки Курского края. Курск: КГУ, 2023. 217 с.

- Бобунова 2023 – *Бобунова М.А.* Лексикографический комплекс фольклорных текстов: Песни Орловской губернии. Курск: КГУ, 2023. 293 с.
- Ковалев 2024 – *Ковалев А.Е.* Лексикографический комплекс фольклорных текстов: Курские сказки 30-х гг. XX в. Курск: КГУ, 2024. 448 с.
- Праведников 2020 – *Праведников С.П.* Лексикографический комплекс фольклорных текстов: Сказки Курского края. Т. 3. Курск: КГУ, 2020. 349 с.
- Хроленко 1974 – *Хроленко А.Т.* Что такое лингвофольклористика? // Русская речь. 1974. № 1. С. 36–41.

References

- Bobunova, M.A. (2019), *Leksikograficheskii kompleks fol'klornykh tekstov: Pesni Kurskoi gubernii* [Lexicographic complex of folklore texts: Songs of Kursk province], KGU, Kursk, Russia.
- Bobunova, M.A. (2023), *Leksikograficheskii kompleks fol'klornykh tekstov: Pesni Orlovskoi gubernii* [Lexicographic complex of folklore texts: Songs of Oryol province], KGU, Kursk, Russia.
- Khrolenko, A.T. (1974), "What is linguofolkloristics?", *Russkaya rech'*, no. 1, pp. 36–41.
- Kovalev, A.E. (2024), *Leksikograficheskii kompleks fol'klornykh tekstov: Kurskie skazki 30-kh gg. XX v.* [Lexicographic complex of folklore texts: Kursk fairy tales of the 30s of the 20th century], KGU, Kursk, Russia.
- Pravednikov, S.P. (2020), *Leksikograficheskii kompleks fol'klornykh tekstov: Skazki Kurskogo kraia* [Lexicographic complex of folklore texts: Tales of the Kursk region], vol. 3, KGU, Kursk, Russia.

Информация об авторе

Мария А. Бобунова, доктор филологических наук, профессор, Курский государственный университет, Курск, Россия; 305000, Россия, Курск, ул. Радищева, д. 33; *bobunova61@mail.ru*
ORCID ID: 0000-0001-5809-1548

Information about the author

Maria A. Bobunova, Dr. of Sci. (Philology), professor, Kursk State University, Kursk, Russia; 33, Radishcheva St., Kursk, Russia, 305000; *bobunova61@mail.ru*
ORCID ID: 0000-0001-5809-1548