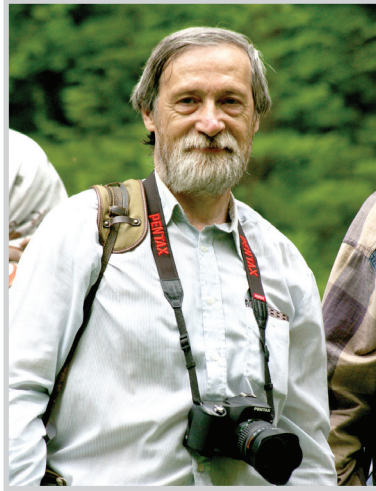


In memoriam



Памяти Михаила Гершеновича Матлина –
фольклориста, этнографа, литературоведа,
поэта, отца, друга, учителя
(2 сентября 1951 – 25 февраля 2024)

Когда нам на двоих было около пятидесяти, мы называли друг друга по фамилиям, удваивая обращение словом «старик». Лет через пятнадцать Матлин расширил формулу эпитетом «дорогой». Еще через какое-то время – с возрастом – из триединого сочетания «старик» постепенно исчез. А «дорогими» Михаил титуловал друзей до последних дней – уже только в переписке.

* * *

Матлин родился в Ульяновске. На филфак местного педвуза (педагогического института) его, отслужившего сержантом в батальоне химзащиты и отучившегося почти два года в ленинградском политехе, привела поэзия. На первом курсе группу студентов увлекла русским фольклором только что прибывшая из аспирантуры ученица Владимира Яковлевича Проппа – Майна Павловна Чередникова. И начиная с лета 1975-го поездки по всем поволжским в поисках мудрости народной стали для М.Г. Матлина

ежегодной необходимостью. Вплоть до года 2022-го. Полевая фольклористика – основа всех направлений его научных разысканий. Традиционная культура (быт и народное творчество), ее визуально-вербальное проявление в устно-письменных формах, ее региональная специфика и бытование в меняющихся социокультурных условиях. Его литературоведческие работы почти всегда были на стыке литературы и фольклора (А. Островский – первая диссертация, И. Гончаров, Н. Некрасов, Н. Карамзин, И. Тургенев).

Но прежде всего – это русская народная свадьба в прошлом и настоящем.

Владимир Шевченко

Рождение дочери

Когда на первом курсе я сдавала экзамен по устному народному творчеству, буквально перед моим ответом МГ позвали на кафедру. Вернулся он в приподнятом настроении, и экзамен у меня прошел на «ура». Потом где-то услышала, что в это время МГ сообщили о рождении дочери. Именно такую историю выдает мне память. Каково же было мое удивление, когда другой бывший студент рассказал точь-в-точь эпизод из своей жизни! Хотя учился он на другом курсе и сдавал экзамен годом позже. Не фольклор ли это?

Ольга Жарова (Степанец)

Звездная тайна

С самого раннего детства Отец был ходячей энциклопедией для меня. Он знал ответ абсолютно на любой вопрос, поэтому страсть к получению информации, подобно утолению жажды, была привита мне именно им.

Особенно ярко я помню, как еще в дошкольном – младшем школьном возрасте он сам обучал меня азам астрономии. К сожалению, с определенного времени из школьной программы убрали этот интереснейший предмет, а у меня он был – только не в школе, а дома. Помню, Отец даже откуда-то достал мне маленький любительский телескоп, и мы вместе часто с балкона смотрели на звезды. Меня безумно завораживал этот таинственный и непостижимый мир космоса: звездное небо, планеты и их спутники. Я отлично знала основные созвездия и с легкостью находила знаменитые «ковши» Большой и Малой Медведиц и другие причуд-

ливые сочетания огоньков на бескрайнем сине-черном сияющем полотне ночного неба.

Как-то раз я спросила Отца:

– А что – после смерти мы попадаем в космос?

Он рассмеялся и сказал, что после смерти ничего нет, лишь беспросветная темнота. А я впервые не поверила ему и решила, что он просто что-то скрывает и не хочет раскрывать мне такую серьезную тайну.

Сейчас, когда его нет рядом со мной, я смотрю на звездное небо и знаю, что он где-то там, на какой-нибудь звезде или планете, занимает свое положенное место, а может, он сам стал новой звездой или планетой. И когда-нибудь я раскрою эту самую серьезную детскую звездную тайну.

Анисия Тарасова (Матлина)

Баскетбол

В один из 1990-х гг. фольклорно-этнографическая экспедиция под руководством МГ базировалась в селе Лесное Матюнино Ульяновской области. В то время в поездках участвовали проходившие фольклорную практику студентки-первокурсницы. В этот раз их было более 20 человек. Так случилось, что в упомянутом селе ненадолго обосновались «братки» из соседнего Тольятти, которых, понятно, весьма заинтересовали ульяновские барышни.

Как-то вечером юные «пришельцы» буквально оккупировали сельскую школу, где отдыхали после дневной работы участники экспедиции. Матлин запретил кому-либо из студентов показываться на глаза местным, сам ушел беседовать с «братками» – и в одиночку сумел их отвадить от полуночных визитов. По слухам (вполне мифологическим), МГ сыграл с ними в баскетбол в школьном спортзале – с условием, что «гости» никогда больше не приблизятся к школе. И, наверное, обыграл...

Евгений Сафронов

Искупались

Дело было в экспедиции. Я была уже старшекурсницей. Так получилось, что группа девочек, с которой я работала, освободилась пораньше, и мы решили искупаться в пруду около нашего места пребывания. Когда появился МГ, нам всем хорошенько влетело. И больше всего досталось мне. Честно скажу, я не сразу поняла, что было такого ужасного в нашем поступке. И только к вечеру

разобралась в ситуации: активности на воде так или иначе связаны с травмоопасностью, да и излишнее внимание местных парней было нежелательным. А мы это делали без ведома нашего педагога, который несет полную ответственность за нас. Получается, что мы в этом своем спонтанном действии подвели своего учителя. Естественным желанием было попросить прощения у МГ. Но я получила неожиданный ответ: «Ты же понимаешь, что за такие поступки прощение быстро не приходит». И это был педагогический урок. Теперь и мои дети знают, что есть поступки, за которые прощение быстро не приходит.

Ольга Жарова (Степанец)

Петушинные бои

Это было в экспедиции в 2001 г. Нам нужно было в очередной раз закупить провианту – зона моей ответственности. МГ решил меня сопровождать. Возвращались из магазина вдоль речки. Я нес пакеты с сыпучими продуктами: крупы и макароны. Тропа узкая. По обе стороны кусты и крапива.

Матлин шел всегда впереди. Ходил он быстро, угнаться за ним было сложновато, главное – сильно не отставать. А тут еще приходилось следить, чтобы бурьян пакет не порвал, будущая каша в крапиве не посеялась. Короче, я отстал метров на тридцать.

Матлин прошел, а мне навстречу из бурьяна вышли два амбала, испитые, но здоровые. На полголовы выше меня, да и в плечах пошире. Один денег просит, а другой не сильно, но устрашающе бьет кулаком в грудь.

Растерялся. Правда. Пакет бы не порвать (какой пакет, парень?!), ну и драться уже надо. Вот прямо сейчас. Уже ударили. Сейчас второй, он сбоку заходит...

Матлин редко оглядывался. Позвать его я не мог, не хватало еще, чтобы и ему тут бока намяли. Но он появился. Оглянувшись, вернулся, будто из-под земли вырос:

– Эй, это что? Ты кто такой? А ну-ка, отошли в сторону! Брысь отсюда! Да я вас сейчас!..

А сам подсказывает по-петушиному и двумя руками в грудь того, что сбоку, в кусты утолкал! И второго тут же. И так же. Я смотрю... Вот, как хотите, я видел бросившегося в атаку петуха. И эта его техника такая же была: прыжок-толчок и бессвязные, громкие, но без истерики, слова. Убедительно все, кроме его собственной величины. Он вдвое меньше любого из этих. Но он их смтил. Подавил.

– Проходи! Сюда! А вы мне не попадайтесь!

Идем дальше. Он чуть впереди, чуть медленнее.

– Михаил Григорьевич, спасибо. Здорово вы их. Но, как вы... Вы, извините, не испугались?

– Ну я же в армии служил. Да еще сержантом. Там и не таких жлобов умирять приходилось.

Павел Половов

* * *

Свадебный ритуально-обрядовый комплекс, ставший для М.Г. Матлина основным объектом изучения, как пазл, разобран им на многочисленные составные, рассмотрен в деталях и этапах, заново собран и комплексно проанализирован в историческом, типологическом и функциональном аспектах. Этому ученый посвятил около 80 научных работ. Основной труд – монография, она же докторская диссертация – убедительно доказывает, что проявленное в вербальных текстах и театрально-игровых формах «смеховое начало в свадьбе» является «онтологическим свойством самого обряда», то есть исконно присущим, неотъемлемым, выполняющим определенные «социально-психологические функции» и раскрывающим его «ритуально-мифологическую семантику».

«Смех – дело не только серьезное, но и интересное», – написал автор на подаренной мне книге.

Владимир Шевченко

Хормейстер

Несколько лет подряд мы ездили в Сурский район Ульяновской области; ночевали и обедали в средней школе села Астрадамка. А в соседнем селе Аркаево удалось договориться о записи местного хора.

На запись шли пешком – через красивое поле, с зелено-рыжими пригорками и березовыми рощами. Вообще МГ любил и умел ходить пешком, при этом перемещался быстро, за ним не каждый мог угнаться. Но если все-таки поймать его ритм ходьбы, то можно было всю дорогу говорить с ним, обсуждать разные интересные темы. Помню, мы тогда завели разговор о народной песне: о ее многоголосье, о том, что песню иногда поют в одиночестве – для себя и т. п.

Бабушки распевались, а Матлин вдруг заскучал. Он решил, что весь репертуар собравшихся состоит из песен типа «Хасбулат удалой...» и «Ой, при лужку, при лужке...». Однако постепенно голоса поющих принаровились друг к другу, и поселницы вспомнили те самые – старинные, протяжные, «свадьбишные».

Лицо МГ тут же просветлело; он заслушался, разулыбался – и, кажется, на какое-то короткое время подзабыл о своей собирательской миссии. Бабушки завершили одну песню, затеяли другую, третью – и, в конце концов, Матлин, стоявший возле магнитофона, стал руками «подыгрывать» звучащим голосам: фактически он дирижировал сельским хором. И происходило это от какого-то избытка чувств, от переполнявшей его радости, которую испытывают, наверное, только удачливые рыбаки и... фольклористы.

Евгений Сафронов

* * *

Миша был увлекающимся человеком и в увлечениях своих стремился достигать профессионального уровня.

Увлёкся книжным макетированием – верстал себе книги, а жене – многочисленные поэтические сборники. Увлёкся оцифровкой и чистой полевой записей – освоил специальные программы, хвалился результатами. Увлёкся видеофиксацией обрядов – сделал несколько фильмов, которые на фестивалях визуальной антропологии были отмечены специалистами. Увлёкся темой кенотафов – объездил основные трассы Среднего Поволжья.

Любил бродить по лесу, собирая грибы, любил возиться в саду на волжском склоне.

Умело увлекал за собой студентов, объединив их в клуб любителей народной культуры «Симбирянин»: фольклором, собирательской и исследовательской работой, шефской помощью районному интернату, постановкой народно-драматических сценок, а в селах области еще и местную молодежь совместной реконструкцией народных праздников и гуляний (Святки, Проводы Масленицы, Царь горы, кулачные бои «стенка на стенку»).

Главным увлечением М.Г. Матлина было учительствование: он любил читать лекции, вести семинары, много времени уделял личным консультациям. И умел это делать «вкусно».

И многие девушки на каждом курсе филфака были в него влюблены.

Владимир Шевченко

Стипендия Зигмунда Фрейда

МГ еще осенью предложил поучаствовать в Святках. Дал нам текст сценки «Лошадь», сказал, что мы можем делать в неких рамках все, что нам взбредет в голову, то есть творить, как в фольклорном театре. Мы придумали двух докторов-лекарей, из-под каменного моста аптекарей: одного звали доктор Зигмунд, а другого

доктор Фрейд. МГ очень смеялся, а мы гордились: смогли рассмешить самого Матлина!

Да, тогда же мы в фойе университета поиграли «в покойника». «Хоронили» стипендию. Стипендией был я. Под конец все же стипендия воскресла. (Худо студенту без стипендии.)

Павел Половов

«Симбирянин»

Помимо экспедиционной работы большую часть моей студенческой жизни занимал фольклорный клуб «Симбирянин». Я не могу точно сказать, как там оказалась. Но спустя много лет я с гордостью вспоминаю этот период. Конечно, самым заметным в деятельности клуба были народные праздники – Святки и Масленица. Это были настоящие гуляния. Но вместе с этим у нас были регулярные выезды в село Аксаково, где мы занимались уборкой территории бывшей усадьбы в преддверии ежегодных Аксаковских чтений. В каникулы выбирались в детский дом и нашу любимую школу в селе Поливаново, где занимались с детьми развивающими играми и вместе создавали праздники. А самое ценное в этом то, что все было естественно и просто по-человечески, без каких-либо идейных акцентов. Хотя сейчас бы сказали, что велась большая волонтерская работа по поддержке сельских школ и сохранению истории Ульяновской области.

* * *

Среди участников «Симбирянина» было много студентов, которые выпускались. Мы все ожидали, что МГ будет сильно переживать. А когда после торжественного мероприятия собрались вместе, он произнес: «В минуты глубокой печали мы все чувствуем, что живем». И я всегда вспоминаю об этом. Именно эта мысль дает силы для преодоления душевной боли.

Ольга Жарова (Степанец)

* * *

Все в институте называли Матлина Михаилом Григорьевичем. Он считал, что так удобней студентам. Я подмены не признавал, так как знал его родителей: огромного, постоянно читающего и курящего Герсона Хоныча и маленькую Веру Ивановну Воронину, умевшую отлично готовить фаршированную щуку.

Как-то я поделился с Мишей соображениями о следах древнеиудейских ритуалов в Ветхом Завете. Ответ, тогда неожиданный

для меня, был резким: «Это меня не интересует. Я русский интеллигент». Противоречия я не увидел.

В последнее десятилетие «подлинное отцовство» как-то органично восстановилось в правах. И студенты не испытывали неудобства.

А после пятидесяти Матлин окрестился.

* * *

Из студенческого фольклора.

Матлин низко летит – к дождю или к незачету. (О быстрых передвижениях МГ по коридорам педа.)

Играть в Матлина. (О вынужденно быстрых пеших переходах между селами во время фольклорных практик.)

Между собой доцента Матлина именовали «эМГэ» или «Мих-мат», а филологический факультет – «филматом».

Владимир Шевченко

«Поиски ярки»

Я, уже будучи мамой почти двоих детей и топ-менеджером крупного рекламного агентства, приехала в Ульяновск и зашла в альма-матер на кафедру навестить МГ. Мы мило общались о делах житейских, но в какой-то момент МГ серьезно меня спросил, буду ли я дальше заниматься своей дипломной темой «Свадебный обряд “Поиски ярки”». Получив отрицательный ответ, учитель сказал, что в таком случае он сам возьмет эту тему в работу. Я очень удивилась: какая же это моя тема?! МГ – мой научный руководитель, он мне эту тему предложил, он же меня и консультировал... Через много лет я узнала, что «мою» (?) тему МГ успешно разработал в одной из основных глав своей докторской диссертации.

Ольга Жарова (Степанец)

* * *

Когда Матлин заболел, то возненавидел слово «держись / держитесь», с которым к нему обращались коллеги и ученики. «Я не держусь... Я живу здесь и сейчас, просто изменились обстоятельства».

В последние месяцы борьбы с онкологией он мечтал дожить до рождения своей внучки. Но стать дедушкой было уже не суждено.

Владимир Шевченко, Павел Половов

Ворон

Миша любил русскую народную песню. Он считал, что у него нет слуха-голоса, но, когда мы пели «Знаю, ворон, твой обычай...», всегда подхватывал ее.

Печальную весть ворон приносит всегда неожиданно. Даже если он уже давно трагически кружит над. На этот раз – 25 февраля 2024 года. Хотя трагедия начиналась задолго до.

Владимир Шевченко

* * *

Последняя экспедиция

С самого раннего детства каждый раз я плакала, когда ты уезжал в очередную экспедицию. Теперь ты уехал в свою самую дальнюю, где не ловит связь... И откуда ты уже не вернешься.

Анисия Тарасова (Матлина)

Осень

Щемящее предчувствие ухода,
отсутствия, зиянья пустоты.
А за окном бушует непогода,
а на столе завядшие цветы.

Повремени! не уходи! останься!
дай наглядеться! надышаться! на...
Но холодок последнего из таинств
сквозит из приоткрытого окна.

И чей-то голос стукнет в стекла птицей,
и тополь в руки вложит мне листву.
А дождь ночной и слезы будут литься
по моему холодному лицу...

Это одно из последних стихотворений Михаила Гершеновича Матлина.







Друг, учитель, дорогой, мы Тебя помним.

*В.Ф. Шевченко при участии А.М. Тарасовой (Матлиной),
О.Н. Жаровой (Степанец), П.С. Половова и Е.В. Сафронова;
фотографии И.С. Павлова*

*Материалы к библиографии
Михаила Гершеновича Матлина*

*Отдельные издания
(монографии, диссертации, учебные пособия)*

- Проблемы поэтики А.Н. Островского и фольклор (70–80-е годы) / Дис. ... канд. филол. наук. Л., 1984. 175 с. <На правах рукописи>
- Тип «бесприданницы» в творчестве А.Н. Островского и его фольклорные истоки // Рукопись депонирована в ИНИОН АН СССР. № 18738, 16.11.1984 г. 35 с. (Литературоведение: Библиографический указатель. М.: ИНИОН АН СССР. 1985. № 5.)
- Методические указания по учебной фольклорной практике для студентов I курса историко-филологического факультета. Ульяновск, 1988. Ч. 1. 50 с.; ч. 2. 44 с. <Сост. в соавт. с Чередниковой М.П., Рассадным А.П., Шаврыгиным С.М.>
- Учебная практика по фольклору: Методическое пособие для студентов 1-го курса. Ульяновск, 2000. 40 с. <В соавт. с Чередниковой М.П.>
- Изучение народных песен на уроках литературы: Методическое пособие. Ульяновск, 2002. 48 с.
- Уроки русского фольклора в 5–8-х классах средней школы: Былины. Ульяновск, 2008. 78 с.
- Русская свадьба Ульяновской области XX века. Ульяновск, 2011. 320 с.
- Традиционная культура Ульяновского Присурья: Этнодиалектный словарь: В 2 т. / отв. ред. И.А. Морозов, М.П. Чередникова. М., 2012. Т. 1: А–Л. 664 с., фото, карты + 12 л. вклеек; Т. 2: М–Я. 664 с., фото, карты + 12 л. вклеек. <В соавт. с Кызласовой (Слепцовой) И.С., Липатовой А.П., Морозовым И.А., Сафроновым Е.В., Чередниковой М.П. и др.>
- Городские были и небыли: Рассказы старожилов города Ульяновска. М., 2013. 176 с. <Сост., ред., вступ. статья, примеч.>
- Смеховые театрально-игровые формы в русской традиционной свадьбе XIX–XX вв. М., 2013. 180 с.
- Календарно-обрядовая поэзия Ульяновского Поволжья: Песни зимних праздников / Вступ. статья М.П. Чередниковой; нотация С.Н. Акулиной. Ульяновск, 2015. 98 с., ноты. <Сост., ред.>
- Смеховые устные и письменные жанры в русской народной свадьбе XIX – начала XXI в. Ульяновск, 2015. 76 с.
- Смех в русской народной свадьбе XIX–XXI вв.: Типологический и функциональный аспекты. Ульяновск, 2015. 272 с.
- Голод 1941–1945 гг. в устных рассказах русского сельского населения Ульяновского Поволжья. Ульяновск, 2017. 84 с. <Сост.; вступ. статья в соавт. с Чередниковой М.П.>
- Устные рассказы о голоде 1941–1945 гг. русского сельского населения Ульяновского Поволжья. Ульяновск: УлГПУ, 2018. 76 с.

Смех в русской народной свадьбе XIX–XXI вв.: Типологический и функциональный аспекты / Дис. ... д-ра филол. наук. Ульяновск, 2019. 411 с. <На правах рукописи>

Русская традиционная культура и фольклор в культурном ландшафте Ульяновского Поволжья. Ульяновск, 2019. 302 с. <В соавт. с Масленниковым А.В., Липатовой А.П., Фроловым Д.А., Чередниковой М.П.>
Снится поле...: Лирика / Ред.-сост. С.И. Матлина. Ульяновск, 2024. 110 с.

Статьи, публикации, тезисы

1983

Лирическая ситуация в народной песне и в пьесах А.Н. Островского. (К вопросу о фольклорных традициях в поэтике А.Н. Островского) // Русская литература и фольклорная традиция: Сб. науч. трудов. Волгоград, 1983. С. 63–75.

1988

«Катерина» Некрасова: (К проблеме литературно-фольклорных связей) // III Некрасовские чтения: (Тезисы докладов). Ярославль, 1988.
Фольклорные и литературные традиции и стилевое своеобразие «Печальных комедий» А.Н. Островского («Сердце не камень» и «Невольницы») // Силевое выражение авторской позиции в произведениях русской литературы XIX века: Межвузовский сб. науч. трудов / отв. ред. М.П. Чередникова. Ульяновск, 1988.

1990

«Народная точка зрения» в композиции драм А.Н. Островского «Гроза» и «Грех да беда на кого не живет» // Литература и фольклор: Вопросы поэтики. Волгоград, 1990. С. 57–67.

1991

Лирика Некрасова в русском фольклоре (по материалам фольклорных экспедиций 70–80-х гг. в Ульяновской и Самарской областях) // VI Некрасовские чтения: (Тезисы докладов). Ярославль, 1991.
В мире устного народного творчества: (К изучению темы «Богатство фольклора. Русские народные сказки в 5-м классе») // Углубленное изучение народной культуры и литературы в школе: (Сб. методич. статей). Вып. 1 / Сост., науч. ред. А.П. Рассадина. Ульяновск, 1991. С. 14–54. <В соавт. с Рассадиным А.П.>

1994

Роман И.А. Гончарова «Обрыв» и поэмы И.С. Тургенева «Параша» и Н.А. Некрасова «Саша»: (К постановке проблемы) // И.А. Гончаров: (Материалы Международной конференции, посвящ. 180-летию со дня рождению И.А. Гончарова) / ред. И.А. Кутейников. Ульяновск, 1994. С. 27–33.

1995

Некоторые вопросы методики собирания быличек в современных условиях // Фольклор. Обряд. Литература. История: Сб. исследований и публикаций. Вып. 1: В честь юбилея М.П. Чередниковой / сост., отв. ред. В.Ф. Шевченко. Ульяновск, 1995. С. 11–19.

1996

Экспедиции Ульяновского государственного педагогического университета // Живая старина. 1996. № 1. С. 46–47.

1997

Традиционный фольклор взрослых и детей в городе и селе // Основы полевой фольклористики: Сборник науч.-методич. материалов. Ульяновск, 1997. (Проблемы полевой фольклористики. Вып. 1). С. 14–19.

Фольклор малой социальной группы // Там же. С. 21–22.

Современные фольклорные формы в культурной жизни детей и взрослых // Там же. С. 22–23.

Формы отчетности и правила архивного оформления материалов полевых исследований // Там же. С. 34–45.

Русская народная свадьба села Акшуат Барышского района Ульяновской области: (По материалам фольклорно-этнографической экспедиции 1997 г.) // Свадебная обрядность на территории Ульяновской области: материалы и исследования. Ульяновск, 1997. С. 5–26. (Проблемы полевой фольклористики; вып. 2)

Русский свадебный обряд пос. Лесная Дача Барышского района Ульяновской области // Там же. С. 52–63. <Публ. >

Мордовская народная свадьба села Мордовская Темрязань Барышского района Ульяновской области // Там же. С. 82–90. <Публ. >

Письменный рассказ мордовской крестьянки о собственной свадьбе // Там же. С. 91–94. <Публ. >

Письменные материалы к описанию свадебного обряда «Поиски ярки» // Там же. С. 130–134. <Публ. >

1998

Календарные обряды // Специальные программы и вопросники. Ульяновск, 1998. С. 9–14. (Проблемы полевой фольклористики; вып. 3). <Сост. в соавт. с М.П. Чередниковой>

Фольклор военных училищ // Там же. С. 52–55.

Фольклор парашютистов // Там же. С. 55–56. <Сост. в соавт. с Ливановой Н.>

Мотив пробуждения в романах И.А. Гончарова // И.А. Гончаров: Материалы Международной конференции, посвящ. 185-летию со дня рождения И.А. Гончарова / сост. М.Б. Жданова. Ульяновск, 1998. С. 18–25.

Ритуально-мифологическая основа детских закличек о дожде // Традиционная культура и мир детства: Материалы Международной науч. конференции «XI Виноградовские чтения». Ч. 2 / отв. ред. В.Ф. Шевченко. Ульяновск, 1998. С. 43–52.

1999

Русская традиционная свадебная обрядность: Словарь // Духовная культура русских Среднего Поволжья: Материалы полевых исследований. Ульяновск, 1999. С. 39–71. (Проблемы полевой фольклористики; вып. 4)

«Поиски ярки» в селе Поливанове / Подгот. текста, фото // Живая старина. 1999. № 3. С. 38–39.

2000

Ивановский язык // Духовная культура русских Среднего Поволжья: Материалы полевых исследований. Вып. 2. Ульяновск, 2000. С. 61–67. (Проблемы полевой фольклористики; вып. 5)

Кулачки // Там же. С. 68–75.

2001

«Торговый» код в традиционном русском свадебном обряде // Собственность в представлении сельского населения России (середина XIX–XX вв.): Регионально-исторический аспект / под ред. Д.С. Точеного. Ульяновск, 2001. С. 210–225.

Отец Максим // Духовная культура русских Среднего Поволжья: Материалы полевых исследований. Вып. 3. Ульяновск, 2001. С. 8–19. (Проблемы полевой фольклористики; вып. 6)

Кулачные бои в Сурском районе Ульяновской области // Живая старина. 2001. № 4. С. 17–18.

2002

Современная армейская культура // Актуальные проблемы полевой фольклористики / отв. ред. А.А. Иванова. М., 2002. С. 128–138. <Вопросник>

Культура автостопа // Там же. С. 138–140. <Вопросник>

Письменные «документы» как вербальный компонент современной русской свадьбы // Там же. С. 180–196.

О формировании культа месточтимого святого (отца Максима) на территории Инзенского района Ульяновской области // Литература и культура в контексте христианства: Материалы III Международной науч. конференции (Ульяновск, 19–20 июня 2002). Ульяновск, 2002. С. 127–135.

2003

Фольклор военных училищ // Современный городской фольклор / отв. ред. С.Ю. Неклюдов. М., 2003. С. 180–185.

Свадебный обряд // Там же. С. 370–390.

Современные свадебные обычаи и обряды русского населения города Ульяновска // Традиционная культура. 2003. № 1 (9). С. 41–50.

Поэтика сна в романах Гончарова // И.А. Гончаров: Материалы Международной науч. конференции, посвященной 190-летию со дня

рождения И.А. Гончарова / сост. М.Б. Жданова, А.В. Лобкарева, И.В. Смирнова. Ульяновск, 2003. С. 26–37.

2004

Гендер и смех: Половая инверсия в свадебном обряде «Поиски “ярки”» // Актуальные проблемы полевой фольклористики. Вып. 3 / отв. ред. А.А. Иванова. М., 2004. С. 83–88.

Обряд «Поиски пропавшего животного» в современном русском традиционном обряде // Там же. С. 105–109.

Русский фольклор // Большая российская энциклопедия: Россия. М., 2004. С. 699–703. <В соавт. с М.П. Чередниковой>

2006

Пасхальная традиция в современном русском селе: (По материалам полевых исследований в Ульяновском Присурье) // Морфология праздника: Сб. статей. СПб., 2006. С. 203–218.

Свадебная обрядовая лексика: (Некоторые аспекты изучения) // Актуальные проблемы теории языка, лингводидактики и краеведческой лингвистики. Ульяновск, 2006. С. 128–133. (Уч. записки УлГУ. Сер. лингвистики; вып. 1 (11), ч. 2)

«Скоморох» из Левашовки // Филологические записки: Вестник литературоведения и языкознания. Вып. 24 / гл. ред. А.А. Фаустов. Воронеж, 2006. С. 96–102.

Специфика науч. видеофиксации традиционных народных обрядов в современном русском селе // «Камера-посредник»: Материалы III Московского международного фестиваля и конференции визуальной антропологии. (Москва, 8–13 октября 2006 г.). М., 2006. С. 36–39.

2007

Условный («тайный») язык русских ремесленников как элемент традиционной мужской культуры // Мужская повседневность: труд, досуг, духовная жизнь: Тезисы интернет-конференции / сост. Д.В. Громов. М., 2007. С. 16–17.

2008

Эксперимент и экспериментальные методы в современной полевой фольклористике // Актуальные проблемы полевой фольклористики. Вып. 4 / отв. ред. А.А. Иванова. Сыктывкар, 2008. С. 6–15.

Кулачные бои // Там же. С. 91–94. <Вопросник. В соавт. с Сокирко П.П.>

Видеокамера и полевой эксперимент // Аудиовизуальная антропология: Теория и практика: Международ. науч.-практич. конференция в рамках IV Московского международного фестиваля визуальной антропологии (Москва, 6–8 октября 2008 г.). М., 2008. С. 178–182.

2009

Мифопоэтический хронотоп в русской внеобрядовой лирике о сироте // Восток–Запад в пространстве русской литературы и фольклора: Материалы Третьей международной науч. конференции (заочной) (Волгоград, 19 ноября 2008 г.): к 60-летию А.Х. Гольденберга / отв. ред. Н.Е. Тропкина. Волгоград, 2009. С. 18–24.

2010

Современные кладбища Ульяновской области // Живая старина. 2010. № 1. С. 23–26. <В соавт. с А.М. Карвалеяру>

К юбилею Маины Павловны Чередниковой // Живая старина. 2010. № 2. С. 62. <В соавт. с Е.В. Сафроновым, Е.Е. Жигариной>

«Замки счастья» на мосту влюбленных: Об одной новации в современной городской свадьбе // Традиционная культура современного города: Сб. науч. статей / сост. М.Д. Алексеевский, В.Е. Добровольская, А.Б. Ипполитова. М., 2010. С. 194–217. (Славянская традиционная культура и современный мир; вып. 13)

Специфика полевого исследования русской традиционной свадьбы // МП'2010: Сборник статей в честь М.П. Чередниковой / сост. В.Ф. Шевченко. М., 2010. С. 112–118.

Смехозеротическое начало в свадебном обряде «Поиски “ярки”»: (По материалам Ульяновского Присурья) // Проблема «ума» и «сердца» в современной филологической науке: Сб. науч. статей по итогам V международной науч. конференции «Рациональное и эмоциональное в литературе и фольклоре» (Волгоград, 26–28 октября 2009 г.) / отв. ред. Н.Е. Тропкина. Волгоград, 2010. С. 3–9.

Принципы и формы визуальной репрезентации современного народного православия: (На примере Ульяновского Присурья) // «Камера-посредник»: Материалы международной науч.-практич. конференции в рамках 5-го Московского международного фестиваля визуальной антропологии (Москва, 20–24 сентября 2010 г.). М., 2010. С. 179–182.

2011

«Зайчик+зайка=любовь»: Замки на мосту как новая свадебная традиция // Живая старина. 2011. № 2. С. 36–39. <В соавт. с Виноградовым В.В., Громовым Д.В., Коршунковым В.А., Красиковым М.М.>

Обряд «Поиски пропавшего животного» в русской традиционной свадьбе XIX–XX вв.: (К вопросу о формировании и развитии традиции) // Традиционная культура. 2011. № 3. С. 80–92.

Интернет – фольклор – фольклористика // Антропологический форум. 2011. № 14. С. 81–92.

Изучение русского фольклора в Ульяновском государственном педагогическом университете им. И.Н. Ульянова // Комплексные исследования традиционной культуры в постсоветский период: Сб. науч. статей / сост. В.Е. Добровольская, А.Б. Ипполитова. М., 2011. С. 98–109. (Славянская традиционная культура и современный мир; вып. 14)

2012

- В.П. Юрлов – симбирский собиратель русского фольклора // Традиционная культура. 2012. № 1. С. 170–179.
- Смеховые формы в русской и белорусской послесвадебной обрядности: («Поиски ярки» и «Цыганы») // Фальклор і сучасная культура: Матэрыялы III Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 21–22 красавіка 2011 г.): У 2 ч. Частка 1. Мінск, 2012. С. 84–86.
- Свадебный обряд // Традиционная культура Ульяновского Присурья: Этнодиалектный словарь: В 2 т / отв. ред. И.А. Морозов, М.П. Чередникова. М., 2012. Т. 1. С. 145–158.
- Баня невесты. Т. 1. С. 189–192.
- Будить невесту. Т. 1. С. 231–234.
- Венчание. Т. 1. С. 258–260.
- Вербное. Т. 1. С. 260–265.
- Второй день. Т. 1. С. 296–308.
- Горной стол. Т. 1. С. 324–330.
- Девичник. Т. 1. С. 347–352.
- За веником ходить. Т. 1. С. 445–455.
- Запой. Т. 1. С. 455–459.
- К венцу ехать. Т. 1. С. 509–512.
- Кладку рядить. Т. 1. С. 533–535.
- Молодых встречать. Т. 2. С. 47–50.
- На поклон. Т. 2. С. 69–72.
- Невесту продавать. Т. 2. С. 119–125.
- Пасха. Т. 2. С. 231–249.
- Первая брачная ночь. Т. 2. С. 249–250.
- Печурки смотреть. Т. 2. С. 259–260.
- Свадьба. Т. 2. С. 473–487.
- Сватать. Т. 2. С. 488–494.
- Собирать невесту к венцу. Т. 2. С. 520–527.
- Ярку искать. Т. 2. С. 631–645.
- Биографические сведения о собирателях XIX в. как источник по истории русской фольклористики (на примере собирателей-краеведов Симбирской губернии) // Стратегия и практика полевых исследований: Сб. науч. статей / сост. В.Е. Добровольская, А.Б. Ипполитова. М., 2012. С. 120–139. (Славянская традиционная культура и современный мир; вып. 15)
- Арнольдов Михаил Васильевич // Русский фольклор: Материалы и исследования. Т. 36 / отв. ред. М.В. Рейли. СПб., 2012. С. 673–675.
- Фотографии ряженных как способ визуального представления смехового начала в современной русской свадьбе // Визуальная антропология: Российское поле: Материалы конференции в рамках VI Московского международного фестиваля визуальной антропологии «Камера-посредник» (Москва, 8–12 октября 2012 г.) / ред. Е.В. Александров, Е.С. Данилко. М., 2012. С. 55–65.

Этнодиалектная специфика традиционной русской свадьбы в Ульяновском Присурье // Поволжье и Приуралье как регион взаимодействия культур: Исторический опыт и современное состояние: Материалы всероссийской науч. конференции (Саранск, 23–14 октября 2012 г.). Саранск, 2012. С. 315–323.

Обряд «Печурки смотреть» в свадебной традиции Ульяновского Присурья // Современные проблемы культурно-языковой регионалистики: Материалы межвузовской науч. конференции (Пермь, 26–28 ноября 2012 г.). Пермь, 2012. С. 103–105.

2013

Котэ – герой демотиваторов Рунета // Фольклор XXI века: Герои нашего времени / сост. М.Д. Алексеевский. М., 2013. С. 235–258.

Свадебная игра в «покойника»: К проблеме генезиса смеховых форм в русской традиционной свадьбе // Традиционная и современная культура: история, актуальное положение, перспективы: Материалы III международной науч.-практич. конференции, Прага (20–21 сентября 2013 г.). Прага, 2013. С. 128–142.

Демотиваторы как один из жанров «визуального» интернет-фольклора // Визуальное и вербальное в народной культуре: Тезисы и материалы Международной школы-конференции (Москва – Переяславль-Залесский, 26 апреля – 5 мая 2013 г.). М., 2013. С. 186–189.

Свадебный обряд посещения водного источника в русской и мордовской свадебной традиции Ульяновской области // Гуманитарные науки и образование. 2013. № 2 (14) (апрель – июнь). С. 89–94.

Камни счастья и любви: Об одной новой ритуальной традиции в городе // Традиционная культура. 2013. № 3 (51). С. 90–100.

Структура и семантика обряда послесвадебного цикла посещения молодой/молодыми водного источника // Научный диалог. 2013. № 6 (18). С. 88–110.

2014

Свадебная игра в «покойника» в празднично-обрядовом пространстве русского села // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. 2014. № 1. С. 54–60.

Кенотафы как одна из современных форм объективации памяти о погибших // Этнографическое обозрение. 2014. № 2. С. 36–47. <В соавт. с Сафроновым Е.В.>

Типология сценок с ложным свадебным персонажем в русском традиционном свадебном обряде // Гуманитарные науки и образование. 2014. № 2 (18). С. 126–131.

Игра в «рожищу» в системе послесвадебных смеховых театраль-но-игровых обрядов и сценок // The First European Conference on Languages, Literature and Linguistics (14th April 2014): Proceedings of the conference. Vienna, 2014. P. 468–472.

- Русская традиционная свадьба XIX в. в социокультурном пространстве села: (На примере свадебной традиции села Зеленец Сызранского уезда Симбирской губернии) // *Zbiór raportów naukowych. Nauka dziś: teoria, metodologia, praktyka, problematyka...* (30–31.07.2014). Warszawa, 2014. S. 80–84.
- Шутовская свадьба в системе послесвадебных театрално-игровых сценок русской традиционной свадьбы // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. 2014. № 8 (38). Ч. 1. С. 122–126.
- Игры молодежи на современной городской свадьбе: Традиции и новации // *Humanities and Social Sciences in Europe: Achievements and Perspectives: Proceedings of the 5th International symposium (15th September 2014)* / ed. by L. Koenig. Vienna, 2014. С. 233–243.
- Молодежные сетевые сообщества как современная форма сохранения и развития свадебных традиций: (На примере форума невест) // *Мировая классика и молодежная культура: Материалы Всероссийской науч.-практической конференции с международ. участием (Йошкар-Ола, 24–26 сентября 2014 г.)* / отв. ред. В.Е. Добровольская, Т.А. Золотова. Йошкар-Ола, 2014. С. 182–188.

2015

- Фольклорное пространство: К постановке проблемы // *Родное и вселенское: Образы местности, трансгрессии и гетеротопии в русской и мировой литературе XIX–XX вв.: Материалы XI международной науч. конференции (Ульяновск, 29–30 сент. 2014 г.)* / сост., отв. ред. А.А. Дырдин. Ульяновск, 2015. С. 131–138. <В соавт. с Чередниковой М.П.>
- Смеховая театрализация обрядов и обрядовых актов сватовства в традиционной русской свадьбе XIX–XX вв. // *Функционально-структуральный метод П.Г. Богатырева в современных исследованиях фольклора: Сб. статей и материалов* / отв. ред. С.П. Сорокина, Л.В. Фадеева. М., 2015. С. 234–243.
- Мотив угадывания в смеховых театрално-игровых сценках с ложным свадебным персонажем в русской народной свадьбе XIX–XX вв. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. 2015. № 9 (51). Ч. 1. С. 131–133.
- Смеховые письменные тексты в русской народной свадьбе XIX–XXI вв. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. 2015. № 10 (52). Ч. 1. С. 121–125.
- Образ праздника в очерке Н.М. Карамзина «Сельский праздник и свадьба» // *Традиционная культура*. 2015. № 4. С. 140–146.
- Образ «дурочки» в русской народной свадьбе // *Гуманитарные науки и образование*. 2015. № 4 (24). С. 122–127.
- Собирание и изучение русского фольклора в Ульяновском государственном педагогическом университете им. И.Н. Ульянова // *Традиционная культура и фольклор Ульяновского Поволжья: Материалы к библиографии работ Лаборатории традиционной культуры и фольклора, 1975–2015* / отв. ред. М.П. Чередникова. Ульяновск, 2015. С. 4–13.

2016

«Пахать пол»: своеобразие семантики свадебного термина // Научный диалог. 2016. № 1 (49). С. 59–69.

Игровое начало в современной русской свадьбе: некоторые типы и формы // Праздники и обряды в Урало-Поволжье: Традиции и новации в современной культуре: Сб. статей, посвященный 30-летию кафедры философии, истории и теории мировой культуры СГСПУ и 15-летию ГУСО «Дом дружбы народов» (Самара, 23–25 июня 2016 г.) / отв. ред. Е.А. Ягафова. Самара, 2016. С. 159–163.

Арнольдов Михаил Васильевич // Русские фольклористы: Биобиблиографический словарь: XVIII–XIX вв.: В 5 т. Т. 1: А–Г / [под ред. Т.Г. Ивановой.] СПб., 2016. С. 144–147.

2017

Peculiarities of the plant code (the wedding broom) in the Russian folk wedding of the Ulyanovsk region of the Volga district // Journal of Fundamental and Applied Sciences. 2017. No. 9 (1S). P. 1143–1174. <Соавт.: Matlin M.G., Maslennikov A.V., Frolov D.A., Lipatova A.P.>

Русская народная свадьба в фольклорном пространстве Ульяновского Поволжья: (На примере свадебной традиции Кузоватовского района) // Фольклор Большой Волги: Сб. науч. статей / сост. В.Е. Добровольская и др. М., 2017. С. 138–150.

Извозчиков Михаил Иванович // Русские фольклористы: Биобиблиографический словарь: XVIII–XIX вв.: В 5 т. Т. 2: Д–Кошурников / [под ред. Т.Г. Ивановой.] СПб., 2017. С. 391–394.

2018

Свадебное деревце (репей) в культурном ландшафте Ульяновской области // Традиционная культура. 2018. № 5. С. 134–144.

2019

Ложный свадебный персонаж в русском традиционном свадебном обряде // III Всероссийский конгресс фольклористов (Москва, 3–7 февраля 2014 г.): Сб. науч. статей: В 5 т. Т. 4: Российская фольклористика в XXI в.: Перспективы развития / сост. В.Е. Добровольская, А.Б. Ипполитова; ред. А.В. Лобанова. М., 2019. С. 466–477.

Состязание смехом в традиционной русской свадьбе XIX – начала XXI в. // Научный диалог. 2019. № 6. С. 159–174.

Dynamics of cultural landscape: (as exemplified by the functioning of conifers in wedding rites of the Ulyanovsk region) // Amazonia Investiga. (Revista). Vol. 8. No. 20 (Mayo junio 2019). P. 626–639. <Соавт.: Matlin M.G., Maslennikov A.V., Frolov D.A., Lipatova A.P.>

Растительность в культурном ландшафте Ульяновской области: (На примере русского традиционного свадебного обряда и календарных обрядов весенне-летнего цикла) // Восток–Запад: Пространство локального текста в литературе и фольклоре: Сб. науч. статей к 70-летию

профессора А.Х. Гольденберга / отв. ред. Н.Е. Тропкина. Волгоград, 2019. С. 176–182.

Особенности питания в русских селах Ульяновского Поволжья в 1941–1945 гг. (на основе устных рассказов русского сельского населения) // Традиционная культура в современном мире: История еды и традиции питания народов мира: Материалы IV Международного научно-практического симпозиума. М., 2019. С. 265–276.

2020

Некоторые особенности функционирования считалок в современной детско-юношеской среде // Детская культура и фольклор в социокультурном пространстве России / сост. В.Е. Добровольская, А.Б. Ипполитова. М.; Ульяновск, 2020. С. 160–171.

Костер на русской традиционной свадьбе Ульяновского Поволжья // Традиционная культура. 2020. № 4. С. 103–111.

2021

Значимый вклад в историю русской фольклористики и литературоведения. [Рец.:] Профессор сказочных наук: Научная биография Д.Н. Медриша / А.Х. Гольденберг, О.О. Путило, Н.Е. Тропкина. М.: Флинта, 2021. 456 с. // Традиционная культура. 2021. № 3. С. 184–188.

Смерть в ландшафте: Пространственный аспект современной традиции отмечать места гибели людей на автодорогах (на примере российских федеральных трасс А 151, Р 178, Р 241) // Географический вестник. 2021. № 4 (59). С. 59–72.

2022

Современная традиция отмечать места гибели людей на автодорогах (на примере российских федеральных трасс А 151, Р 178, Р 241) // Традиционная культура. 2022. № 1. С. 97–112.

Этноконфессиональные особенности придорожной мемориализации // Журнал социологии и социальной антропологии. 2022. № 3. С. 239–258.

«Что случилось, мой миленький мальчик?»: Новые варианты городских романсов второй половины XX в., записанные в селе Крестово Городище Чердаклинского района Ульяновской области // Русская традиционная культура сегодня: Экспедиционные и архивные открытия: Всероссийская научно-практическая конференция. Ульяновск, 2022. С. 157–171.

Мемориализация мест гибели людей в ДТП в фокусе общественного мнения // Социологические исследования. 2022. № 3. С. 98–106.

Персонализация и анонимизация места гибели человека в ДТП (на примере федеральных трасс А 151, Р 178, Р 241) // Этническая культура. 2022. № 4. С. 51–57.

2023

Маина Павловна Чередникова (02.05.1940 – 15.03.2023) // Традиционная культура. 2023. № 2. С. 188–191.

Озеро Светлояр vs град Китеж: Особенности функционирования сакрального пространства // Традиционная культура. 2023. № 3. С. 109–123.

Своеобразие ретрансляции легенды о граде Китеже в видеотекстах блогеров YouTube // Научный диалог. 2023. № 5. С. 173–191.

Гендерный аспект в оформлении деревянных надмогильных памятников на старообрядческих кладбищах Семеновского и Воскресенского районов Нижегородской области // Русская традиционная культура сегодня: Экспедиционные и архивные открытия: Всероссийская научно-практическая конференция. Ульяновск, 2023. С. 71–87.

Редактирование

Основы полевой фольклористики: Сборник науч.-методич. материалов. Ульяновск, 1997. 82 с. (Проблемы полевой фольклористики; вып. 1). <Отв. ред.>

Свадебная обрядность на территории Ульяновской области: Материалы и исследования. Ульяновск, 1997. 136 с. (Проблемы полевой фольклористики; вып. 2) <Отв. ред.>

Специальные программы и вопросники. Ульяновск, 1998. 60 с. (Проблемы полевой фольклористики; вып. 3) <Отв. ред.>

Духовная культура русских Среднего Поволжья: Материалы полевых исследований. Ульяновск, 1999. 114 с. (Проблемы полевой фольклористики; вып. 4) <Отв. ред.>

Духовная культура русских Среднего Поволжья: Материалы полевых исследований. Вып. 2. Ульяновск, 2000. 92 с. (Проблемы полевой фольклористики; вып. 5) <Отв. ред.>

Духовная культура русских Среднего Поволжья: Материалы полевых исследований. Вып. 3. Ульяновск, 2001. 112 с. (Проблемы полевой фольклористики; вып. 6) <Отв. ред.>

Фольклор. Литература. Библиография: Работы молодых исследователей. Вып. 1. Сызрань, 2003. 140 с. <Науч. ред.>

Фольклор. Литература. Книга: Работы молодых исследований. Вып. 2. Ульяновск, 2004. 132 с. <Науч. ред.>

Мир народной песни: Материалы науч. чтений (Чердаклы, 13 октября 2011 г.). Вып. 2. Ульяновск, 2004. 96 с. <Отв. ред.>

Духовная культура русских Ульяновского Присурья: Материалы к этнодиалектному словарю. Ульяновск, 2008. 236 с. (Проблемы полевой фольклористики; вып. 7) <Отв. ред.>

Духовная культура русских Ульяновского Присурья: Материалы к этнодиалектному словарю. М., 2009. 304 с. (Проблемы полевой фольклористики; вып. 8) <Отв. ред.>

Духовная культура русских Ульяновского Присурья: Материалы к этнодиалектному словарю. Ульяновск, 2010. 300 с. (Проблемы полевой фольклористики; вып. 9). <Отв. ред.>

Детская культура и фольклор в социокультурном пространстве России / сост. В.Е. Добровольская, А.Б. Ипполитова. М., Ульяновск, 2020. 429, [3] с. (Славянская традиционная культура и современный мир; вып. 18) <Отв. ред.>

О М.Г. Матлине

Безденежных А.В. Михаил Гершенович Матлин: <Интервью с М.Г. Матлиным> // Безденежных А.В. Симбирский контекст. Частная жизнь. Кн. 1. 2003. URL: <http://www.pervayarosa.com/произведения/книга-андрея-безденежных-симбирский-контекст/симбирский-контекст-матлин-м-г/> (дата обращения 15 марта 2024).

К юбилею Михаила Гершеновича Матлина // Традиционная культура. 2021. № 3. С. 189–190.

Библиографию составил *В.Ф. Шевченко*

Информация о составителе

Владимир Ф. Шевченко, независимый исследователь, Ульяновск, Россия; vladimir.shev@gmail.com

Information about the compiler

Vladimir F. Shevchenko, independent researcher, Ulyanovsk, Russia; vladimir.shev@gmail.com

Дата поступления статьи: 4 апреля 2024 г.

Дата публикации: 27 сентября 2024 г.

Received: April 4, 2024

Date of publication: September 27, 2024