

УДК 398(571)

DOI: 10.28995/2658-5294-2022-5-4-134-137

Рецензия на книгу:
Фольклор эвенков Олёкмы /
НИИ Олонхо Северо-Восточного федерального
университета имени М.К. Аммосова;
сост. Г.И. Варламова, А.Н. Варламов,
М.П. Дьяконова [и др.]. Якутск: Алаас, 2021. 358 с.

Елена Л. Клячко

Национальный исследовательский университет

«Высшая школа экономики»,

Москва, Россия, elenaklyachko@gmail.com

Для цитирования: Клячко Е.Л. [Рец.]: Фольклор эвенков Олёкмы / НИИ Олонхо Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова; сост. Г.И. Варламова, А.Н. Варламов, М.П. Дьяконова [и др.]. Якутск: Алаас, 2021. 358 с. // Фольклор: структура, типология, семиотика. 2022. Т. 5. № 4. С. 134–137. DOI: 10.28995/2658-5294-2022-5-4-134-137

Book review:
Folklore of the Evenks of Olekma /
Comp.: G.I. Varlamova, A.N. Varlamov,
M.P. D'yakonova (etc.), Yakutsk: Alaas, 2021. 358 p.

Elena L. Klyachko

HSE University, Moscow, Russia, elenaklyachko@gmail.com

For citation: Klyachko, E.L. (2022), “[Book review]: Folklore of the Evenks of Olekma / Comp.: G.I. Varlamova, A.N. Varlamov, M.P. D'yakonova (etc.), Yakutsk: Alaas, 2021. 358 p.”, *Folklore: Structure, Typology, Semiotics*, vol. 5, no. 4, pp. 134–137, DOI: 10.28995/2658-5294-2022-5-4-134-137

Фольклор эвенков, тунгусоязычного народа, расселенного дисперсно на огромных территориях Центральной и Восточной Сибири и Дальнего Востока, достаточно хорошо изучен и представлен в публикациях. При этом, как правило, публикаторы стремились отобразить всё многообразие эвенкийского фольклора¹ либо фокусировались на определенных жанрах² или достаточно крупных географических регионах³, включая в рассмотрение разные группы эвенков, проживавших в одном регионе. Однако в последнее время начинают появляться публикации, посвященные фольклору небольших этнолокальных групп эвенков. Так, в рецензируемой книге рассматривается фольклор очень близких по языку и культуре групп эвенков, расселившихся в бассейнах рек Олёкма, Чара и Витим, т. е. живущих в Каларском районе Забайкальского края, Тындинском районе Амурской области, Олёкминском районе Якутии [Василевич 1930; Поворознюк 2011]. Сборник содержит как уже опубликованные тексты, так и ранее не публиковавшиеся; среди последних есть и архивные, и записанные в последнее десятилетие.

В первую часть сборника включено то, что сами эвенки называют словом «нимҕаҕан». Это эпические сказания, мифологические сказки о животных, множество вариантов сказки о глупце и его братьях. Вторая часть («улгурил») содержит рассказы о войнах эвенкийских родов, о столкновениях с иноплеменниками-чангитами и людоедами. Сюда включены также рассказы об определенных местностях и связанных с ними событиях. Составители отмечают в качестве характерной особенности легенд эвенков Олёкмы указание точного места, где происходило то или иное событие, хотя кажется, что это же можно сказать и о легендах других групп. Во втором разделе приведено также несколько шаманских легенд. Совсем небольшой третий раздел включает в себя загадки.

¹ *Василевич Г.М.* Сборник материалов по эвенкийскому (тунгусско-му) фольклору. Л.: Изд-во Ин-та народов Севера, 1936. 290 с.; *Василевич Г.М.* Исторический фольклор эвенков: Сказания и предания. М.; Л.: Наука, 1966. 401 с.; *Воскобойников М.Г.* Кто дал эвенкам солнце. Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1973. 247 с.

² Эвенкийские героические сказания / Сост. А.Н. Мыреева. Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1990. 392 с. (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока); *Кэптукэ Г.И., Роббек В.А.* Тунгусский архаический эпос (эвенкийские и эвенские героические сказания). Якутск: Изд-во ИПМНС СО РАН, 2002. 214 с.

³ *Воскобойников М.Г.* Фольклор эвенков Прибайкалья. Улан-Удэ: Бурятское кн. изд-во, 1967. 183 с.; *Романова А.В., Мыреева А.Н.* Фольклор эвенков Якутии / Под ред. Г.М. Василевич. Л.: Наука, 1971. 334 с.

В четвертом разделе содержатся песни – хороводные и личные. Наконец, в пятом разделе собран обрядовый фольклор: заклинания, связанные с погодой и с охотой, фрагменты шаманских камланий, запреты *оде*, а также описания охотничьих ритуалов. Кроме того, приведен список информантов (в том числе и рассказчиков архивных текстов, если их можно установить) с биографическими сведениями.

Итак, в сборнике представлены основные жанры фольклора эвенков Олёкмы, при этом охвачено почти столетие: самые ранние тексты записаны в 30-е гг. XX в. Многие тексты введены в научный оборот впервые, в частности тексты из архивов П.П. Багаевой, Т.П. Габышевой, а также составителей сборника Г.И. Варламовой, Н.Ю. Ушницкой. Издание принципиально двуязычное: к примеру, если в оригинальном сборнике⁴ присутствовал только русский текст, то для данного сборника был выполнен и эвенкийский перевод. Важно, что при публикации авторы сохранили диалектные особенности текстов, в том числе в отдельных случаях индивидуальные особенности речи рассказчиков. Это делает книгу ценным источником не только для фольклористов, но и для лингвистов. Текст снабжен комментариями как лингвистического, так и этнографического характера. Особенно подробны комментарии к финальному разделу: они дают контекст исполнения песен при камлании, поясняют смысл некоторых отсылок к окружающей реальности или к биографии шаманки.

К недостаткам издания можно отнести небольшой объем иллюстративного материала. К примеру, было бы полезно привести в книге карту рассматриваемого региона, тем более что составители сами отмечают важность географической привязки легенд для эвенков. В случае песен интересно было бы видеть нотную запись, если не сопровождающую книгу аудиозапись. Кроме того, наполнение разделов кажется не вполне равноценным. Так, раздел «Предания, устные рассказы» содержит большое число вариантов преданий о чангитах и людоедах, значительно пересекающихся сюжетно, и это действительно богатый и ценный материал. При этом в том же разделе совсем немного шаманских легенд, хотя эвенки Олёкмы и сейчас хорошо помнят шаманов, тем более живших по соседству и относительно недавно умерших. До сих пор в ходу рассказы о войнах шаманов, чудесах, борьбе с болезнями и враждебными силами. Песенный раздел мог бы включить больше песен-импровизаций как представляющих поныне живой жанр.

Высказанные замечания не умаляют достоинств книги: это действительно уникальный источник по фольклору эвенков

⁴ Ср.: *Воскобойников М.Г.* Фольклор эвенков Прибайкалья.

Олёкмы. Несмотря на в целом высокую по сравнению с другими регионами сохранность языка эвенков Олёкмы [Казакевич 2022], остается риск его утраты, а значит, и исчезновения текстов, важных для эвенкийской культуры. Рецензируемая книга, рассчитанная на широкий круг читателей, в связи с этим становится не только «слепоком» текущего состояния языка и культуры, но и одним из средств их сохранения.

Литература

- Василевич 1930 – *Василевич Г.М.* Витимо-тунгиро-олёкминские тунгусы (географическая характеристика) // Советский Север. 1930. Т. 6. № 3. С. 96–113.
- Казакевич 2022 – *Казакевич О.А.* и др. Шкалы языковой витальности и их применимость к материалу конкретных языковых ситуаций // Вопросы языкознания. 2022. № 4. С. 7–47.
- Поворознюк 2011 – *Поворознюк О.А.* Забайкальские эвенки: социальные, экономические и культурные трансформации в XX–XXI вв. М.: Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, 2011. 349 с.

References

- Vasilevich, G.M. (1930), “The Vitim-Tungir-Olyokma Evenki (geographical description)”, *Sovetskii Sever*, vol. 6, no. 3, pp. 96–113.
- Kazakevich, O.A. and oth. (2022), “Vitality scales and their application to real-world sociolinguistic situations”, *Voprosy Jazykoznanija*, vol. 4, pp. 7–47.
- Povoroznyuk, O.A (2011), *Zabaikal'skie evenki: social'nye, jekonomicheskie i kul'turnye transformatsii v XX–XXI vekakh* [The Evenki of Transbaikalia. Social, economic and cultural transformations in the 20th and 21st centuries], Institut etnologii i antropologii imeni N.N. Miklukho-Maklaya RAN, Moscow, Russia.

Информация об авторе

Елена Л. Клячко, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва, Россия; 109028, Россия, Москва, Покровский б-р, д. 11; elenaklyachko@gmail.com

Information about the author

Elena L. Klyachko, HSE University, Moscow, Russia; bld. 11, Pokrovskii Blvd., Moscow, Russia, 109028; elenaklyachko@gmail.com