

Елена Владимировна Душечкина  
(1941–2020)



21 сентября 2020 г. скончалась Елена Владимировна Душечкина, доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета Санкт-Петербургского университета.

Около 40 лет Елена Владимировна прожила в Эстонии, в Таллине она окончила школу, работала на одном из таллинских заводов, занималась спортивным плаванием. Затем была учеба в университете, сначала Ленинградском, а с 1962 г. – Тартуском, на кафедре, возглавляемой Юрием Михайловичем Лотманом. Потом аспирантура и защита кандидатской диссертации «Художественная функция чужой речи в киевском летописании» (1973) под руководством академика Д.С. Лихачева, так что счет был поистине «гамбургский». С 1972 г. Елена Владимировна преподавала на той же кафедре, а с 1977 г. и вплоть до переезда в Ленинград (1990) – в Таллинском педагогическом институте (ныне Таллинский университет).

В Ленинграде/Петербурге после непродолжительной работы в Институте культуры (1990–1992) Елена Владимировна была приглашена на кафедру истории русской литературы филологического факультета Санкт-Петербургского университета, где

и проработала без малого 30 лет, до совсем недавнего времени; там же защитила и свою докторскую диссертацию «Русский святочный рассказ: становление жанра» (1993). В 1990-е и в начале 2000-х гг. преподавала (обычно по семестру) в зарубежных университетах (США, Финляндии, Эстонии, Латвии).

Круг занятий Елены Владимировны был чрезвычайно разнообразен: поэтика и история русской литературы – от Древней Руси до XX в., праздничные новогодние традиции, календарная словесность, культурологические проблемы антропоники. Ее исследования позволили по-новому взглянуть на жанр русского святочного рассказа, на мифологию и обрядность, связанные с рождественской елкой, на историю Деда Мороза и Снегурочки. Сегодня невозможно обращаться к этим антропологическим темам, не начав с ее книг и статей. Ученый строгий и вдумчивый, Елена Владимировна обладала редкой способностью писать просто и увлекательно, благодаря чему ее работы находят своих читателей далеко не только среди специалистов; достаточно сказать, что ее «Русская елка» выдержала уже три издания.

Кончина Елены Владимировны – невосполнимая потеря для всех знавших и любивших ее.

Вечная память.

*С.Ю. Неклюдов*

### *Книги Е.В. Душечкиной*

Стилистика русской бытовой повести XVII века: (Повесть о Фроле Скобееве). Таллинн: ТПИ, 1986.

Русский святочный рассказ: становление жанра. СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет, 1995.

Русская елка: История. Мифология. Литература. СПб.: Норинт, 2002 (СПб.: Изд-во Европ. ун-та в СПб., 2012; 2014).

Светлана: культурная история имени. СПб.: Изд-во Европ. ун-та в СПб., 2007.

### *Некоторые статьи*

Дед Мороз и Снегурочка // Отечественные записки. 2003. № 1.

Дед Мороз: этапы большого пути: (К 160-летию литературного образа) // Новое литературное обозрение. 2001. № 47.

История Деда Мороза в России // Русская елка: История. Мифология. Литература. СПб.: Норинт, 2002.

Три века русской елки // Наука и жизнь. 2008. № 1.

Дизайн обложки  
*М.Е. Заболотникова*

Корректор  
*Н.К. Егорова*

Компьютерная верстка  
*М.Е. Заболотникова*